

El Edén:



El huerto o jardín de Edén habría existido al oriente de la región también llamada Edén, una región que se hallaría en el Oriente Próximo.

Petro:

«NO HAN SIDO DOS AÑOS FÁCILES»

Artemisina:

LA YERBA QUE COMBATE EL CÁNCER

Petro:

«NO HAN SIDO DOS AÑOS FÁCILES, NOS QUEDA EL REMATE, LO DAREMOS TODO PARA CONSEGUIR LAS METAS»

«Durante mi campaña prometí impulsar un cambio para nuestro país. Un cambio para hacer de Colombia una potencia mundial de la vida».

Rafael Camargo
Ventaquemada, Boyacá

El presidente Gustavo Petro anunció que en los dos años que le restan a su administración «daremos todo» para conseguir la meta que se propuso en su plan de Gobierno.

En alocución radiotelevisada desde la cafetería 'Los hijos de Samuelito', de propiedad de doña Blanca Lucy Junco, en el municipio de Ventaquemada, Boyacá, el mandatario dijo que estos dos primeros años de su Gobierno «no han sido fáciles», pues reconoció que «hemos tenido problemas y obstáculos, pero también logros y satisfacciones».

El sistema de la Ley 100 no sirve. Se están robando por decenas de billones de pesos en los últimos años los recursos mientras se cierran los hospitales públicos. La reforma a los servicios públicos es fundamental.

El mandatario resumió en 15 puntos los avances más importantes del Gobierno del Cambio desde el 7 de agosto de 2022 a la fecha, así:

1- Hemos sacado de la pobreza a 1,6 millones de colombianos, y a más de 1,2 millones de colombianos de la pobreza



Gustavo Petro Urrego, presidente de Colombia

extrema. En pandemia, Colombia alcanzó una pobreza monetaria del 40% de su población. Hoy estamos en 33%.

2- Hoy, más de quinientos mil adultos mayores de más de 80 años se benefician del bono pensional que aumentó de \$80 mil a \$225 mil. Esta es la mayor revolución social en los últimos 70 años.

3- Hemos creado más de 1'032.000 empleos. Hemos aumentado el salario real en 12%.

4- La inflación por alimentos llegó a 16%. Hoy lo bajamos a 3,7%.

5- El turismo aumentó 26,6% en 2023, superando los 5,8 millones de visitantes no residentes en Colombia. En el primer semestre de este año aumentó 8,5%.

6- Logramos la operatividad de tres corredores

férreos: Bogotá – Belén-cito; Dorada – Chiriguana, y Villavicencio – Puerto Gaitán, que empieza a ser construido por el Ejército Nacional.

7- Estamos avanzando en una transición energética justa. En energías limpias pasamos, sin contar las hidroeléctricas, de 0,2 Gw a 2 Gw.

8- En acceso a Internet hoy tenemos 49,6 millones de accesos, 76% más que hace dos años.

9- Disminución de 5% en homicidios, frente a 2023.

10- En 2024 ha aumentado 23% las incautaciones de cocaína. Llevamos 1.500 toneladas incautadas en estos dos años, que tienen un valor en el mercado de 42 mil millones de dólares, más que el petróleo y el carbón juntos.

11- Recuperamos la medida 14 para los miem-

bros de la Fuerza Pública: se benefician más de 244 mil veteranos. También se aumentó el salario de nuestros soldados: cuando yo llegué un soldado regular ganaba \$300 mil mensuales, hoy \$680 mil mensuales y el año entrante serán \$910 mil mensuales, y en 2026 será un salario mínimo.

12- La deforestación se redujo en 54% el año pasado en todo el país, la mejor cifra en 23 años. Y 61% en la selva amazónica, que es el pulmón de la humanidad.

13- Este año nuestro país será anfitrión de la cumbre más importante de la biodiversidad del mundo, la COP16 en Cali.

14- Hemos adquirido 184 mil hectáreas de tierra fértiles que benefician ahora a campesinos y campesinas, y entregado títulos de propiedad por 1,3 millones de hectáreas de tierra fértiles.

15- Redujimos la mortalidad infantil en 49%: en 50% la muerte de mujeres embarazadas por falta de atención médica, y en 31% la desnutrición de niños menores de cinco años.

«Soy el primero en reconocer que es mucho el camino que nos falta por recorrer. No hemos logrado todo cuanto hubiéramos querido, pero sí hemos hecho, y hemos hecho más de lo que muchos piensan o dicen, entre otras, porque la situación fiscal que encontramos no fue la más favorable», aseguró el jefe de Estado en su alocución.

Recordó que «recibimos un país sobreendeudado», que decisiones judiciales afectaron la reforma tributaria aprobada en 2022, y a pesar de ello «ya hemos pagado cerca de \$40 billones para estabilizar los precios de los combustibles».

El jefe de Estado le pidió nuevamente al Banco de la República reducir las tasas de referencia para la reactivación económica, y dijo que les propuso a los partidos políticos, a los empresarios, a las organizaciones sociales «un gran acuerdo nacional en torno a la reforma a la salud», concluyó.

Frenar o no:

DIFERENCIA ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE



La frenada de un auto en alta velocidad.

Mauricio Salgado Castilla
@salgadomg

Carl Benz, el 29 de enero de 1886, patentó su «vehículo motorizado con motor de gasolina» de tres ruedas y se considera como el día del nacimiento del automóvil. La historia del automóvil se puede seguir por los récords de velocidad; por ejemplo, en 1906 Dorothy Levitt batió el récord mundial de velocidad femenino, recorriendo el kilómetro a una velocidad media de 146,25 km/h. El récord actual lo ostenta el ThrustSSC, un vehículo jet que logró los 1.227,985 km/h en una milla en octubre de 1997.

Pero al manejar, es más importante frenar que acelerar y poco se sabe de los frenos. No es común que las personas quieran mejorar el rendimiento de sus frenos, pero sí quieren correr más. De ahí este artículo.

Los frenos están diseñados para detener o disminuir la velocidad de un vehículo de manera controlada. Entre los tipos más comunes, se encuentran los frenos de disco y de tambor.

Frenos de Tambor: Una Tecnología Clásica

Son derivados de los frenos de las carretas. Consisten de un tambor giratorio unido a la rueda y unas zapatas que se expanden hacia afuera para presionar contra la parte interior del tambor cuando se activa el freno, generando así la fricción necesaria para detener el vehículo.

Su eficacia se pierde por calentamiento debido a su uso excesivo, como cuando se baja una pendiente o cuando se mojan al entrar a un charco de agua, pierden su capacidad de generar el rozamiento necesario. Por eso es necesario presionar el pedal de freno suavemente mientras se avanza por varios metros hasta que se sienta que volvieron a frenar.

Los frenos de tambor, es definitivo ajustarlos de tanto en tanto. Esto, en sí, es un reto porque si en una llanta queda más ajustada al frenar con fuerza, esa llanta se inmoviliza más rápido que las otras, perdiendo el carro la línea recta.

Por estas deficiencias, en los carros modernos se usa, por lo menos en las

ruedas delanteras, frenos de disco que no presentan estos problemas. Aunque fueron inventados en 1902 por el británico Frederick Lanchester, al ser más costosos, solo en vehículos de mayores prestaciones se usan en las cuatro ruedas.

Frenos de Disco: Eficiencia y Rendimiento

Este tipo de freno funciona mediante un disco de metal, conocido como rotor, que gira junto con la rueda. Cuando se presiona el pedal de freno, unas pastillas de freno se cierran sobre el rotor, generando fricción y reduciendo la velocidad del vehículo.

Su eficacia se debe en gran medida a no necesitar ajuste, el auto no se desvía al frenar y a no perder su eficacia al mojarse.

Lo ideal es tener en las cuatro ruedas frenos de disco.

El Papel Crucial del Líquido de Frenos

En el corazón del sistema de frenado, el fluido hidráulico desempeña un papel crucial, transmitiendo la fuerza aplicada en el pedal de freno a las pastillas o zapatas para detener el vehículo o moto.

La base del sistema de frenos es el rozamiento para detener los vehículos. El fluido hidráulico toma una buena parte del calor producido. Luego es esencial que, sin importar la temperatura, no vaya a producir burbujas como las que se producen cuando hierve el agua. Si esto sucede, las burbujas de aire no transmiten la presión ejercida en el pedal de freno y se pierden los frenos.

Caso típico cuando se baja una cuesta frenando mucho, se calientan los frenos y toca parar y esperar a que se enfríen antes de seguir. Algunos bombean el pedal para lograr transmitir la fuerza a los frenos, pero lo seguro es parar hasta que el fluido baje la temperatura y deje de producir burbujas. Esto fue típico en los primeros automóviles de freno de disco en las cuatro ruedas, que producían más calor que los de campana.

El fluido de los frenos, crítico en el sistema

Los líquidos de los frenos son clasificados por especificaciones DOT (Department of Transportation) de Estados Unidos, que

indican su capacidad para resistir altas temperaturas sin hervir. Lo ideal es usar DOT 4 para las carreteras colombianas, porque ofrece un punto de ebullición suficientemente alto para no producir burbujas y tienen un mejor rendimiento en condiciones extremas. Si corre mucho, el DOT 5.1 es compatible con sistemas que requieren DOT 3 o DOT 4, ofreciendo aún mayor resistencia al calor. El DOT 3, aunque es más barato, no es confiable en carreteras con bajadas.

El fluido de los frenos, desafortunadamente, absorbe humedad, lo que deteriora sus capacidades y tiende a ayudar a acelerar la oxidación en el sistema. Por eso es aconsejable cambiarlo cada dos años, o cada vez que tenga que cambiar las pastillas de los frenos para que así se vea bien... Gracias a los aportes en el correo carexpertsclub@gmail.com, en el próximo artículo, se tratará la forma correcta de usar la caja de cambios ya sea manual o automática, en cuestas o bajadas tan típicas en las carreteras de montaña en Colombia.



CONFERENCIA
ASÍ SE HABLA EN PÚBLICO

CONFERENCISTAS

- FLORENCIO SÁNCHEZ
- GERMAN DÍAZ SOSA

INVERSIÓN:
\$95.000

10% DESCUENTO
SUSCRIPTORES

Lugar: Expoeventos
Dirección: Carrera 37 #25B-57
Fecha: Sábado, 22 de junio
Hora: 9:00 AM A 1:00 PM

WWW.FOCUSNOTICIAS.COM

NEQUI 316 6031950 | 316 6031950 - 322 2187567

Artemisina:

LA YERBA QUE COMBATE EL CÁNCER

De acuerdo con las investigaciones realizadas por la Universidad de Washington, la artemisina, un «ajeno dulce», derivado de la «Artemisia Anua», fue usada en la medicina China y puede matar el 98% de las células de cáncer de pulmón en menos de 16 horas.

La hierba usada por sí misma, reduce las células de cáncer de pulmón en un 28%, pero combinado con hierro, la «Artemisia Anua» exitosa y completamente «borra»

el cáncer, y en el experimento esta hierba no tiene ningún impacto en las células de pulmón sanas.

La artemisina fue usada en el pasado como un poderoso remedio contra la malaria, pero ahora está probado que esta cura también es efectiva en la lucha contra el cáncer.

Cuando los científicos agregaron hierro mientras llevaban adelante el estudio, que más adelante fue unido al tejido pulmonar, la artemisina selectivamente atacó las células «malas» y dejó las «buenas» intactas. «En general, nuestros



La artemisina fue usada en el pasado como un poderoso remedio contra la malaria, pero ahora está probado que esta cura también es efectiva en la lucha contra el cáncer.

resultados muestran que la artemisina detiene el factor de transcripción 'E2F1' e interviene en la destrucción de células de cáncer de pulmón, lo que significa que presenta una vía de transcripción de acuerdo a lo cual la artemisina controla el crecimiento de las células de reproducción del cáncer», afirmaron en la conclusión de las investigaciones desarrolladas en el laboratorio de cáncer de la Universidad de California.

El hierro deposita receptores especiales en las células cancerígenas que ayudan en la división celular. Las células

normales también tiene receptores pero las cancerígenas tienen mayor cantidad y de acuerdo con esto las células cancerígenas pueden ser un objetivo combinado de hierro y artemisina.

Hay numerosos experimentos conducidos hasta ahora y todos prueban que en combinación con hierro, la artemisina puede efectivamente destruir el cáncer, y este extracto se utiliza en China durante miles de años, como una cura para la malaria. El parásito de la malaria no puede sobrevivir en presencia de la artemisina porque es rico en hierro, y los bio-ingenieros

Henry Lay y Narendra Singh de la universidad de Washington fueron los primeros en descubrirlo. Su investigación probó que las células de cáncer experimentan una apoptosis -o autodestrucción- y hasta ese momento era difícil conseguir el extracto a un precio más aceptable, pero la gente muestra más y más interés en esta hierba, entonces los precios pueden ser más bajos. La industria médica francesa, «Sanofi», anunció que esperan producir de 50 a 60 toneladas de artemisina cada año, esperando que eso satisfaga las necesidades del mercado mundial.

Seminario Internacional DE COMUNICACIÓN PÚBLICA Y DEMOCRACIA

SEMINARIO INTERNACIONAL COMUNICACIÓN PÚBLICA, PERIODISMO Y DEMOCRACIA

TEMAS:

- Desafíos del periodismo en la era IA
- Comunicación Pública y Participación Ciudadana
- Herramientas innovadoras para el periodismo y la comunicación
- Ética y responsabilidad del periodismo y la comunicación pública

13 de agosto de 2024 Universidad Pontificia Bolivariana Aula Magna (Cir 1ra # 70- 01) 7:30 a.m. - 5:30 p.m.	14 de agosto de 2024 Universidad Cooperativa de Colombia Auditorio Bloque 1, Piso 8 (Calle 50 # 41-70) 7:30 a.m. - 4:30 p.m.
---	--

INSCRÍBETE AQUÍ
EVENTO GRATUITO

Patrocinan:

Apoyan:

Organiza:

INFORMES: cipantioquia@gmail.com (604) 322 09 88

RISA Y EMOCIÓN, CLAVES DE LA FELICIDAD



La naturaleza y el ejercicio contribuyen a la felicidad.

Gerney Ríos González

Desde que la humanidad se conoce y fue a medida del transcurrir del tiempo agregando conocimientos y destrezas para la supervivencia, la imaginación y el trabajo de la mente, se idearon una serie de razones con el fin de evitar la muerte física del cuerpo. Pero, además, el hombre se aventuró en su existencia en buscar a todo trance la felicidad y la alegría, antídotos contra el aburrimiento en la prolongación de los años. Hoy, existen avanzados estudios que demuestran que la felicidad es posible de alcanzar, si sumamos con decisión risas y relaciones humanas en el marco de un conjunto de normas, principios y técnicas para que las personas entablen excelente conectividad, correspondencia, nexos, correlación, concordancia, concurrencia e ilación entre sí, lo cual es vinculante de aceptación, simpatía y madurez que reflejamos hacia los demás. La alegría es una emoción placentera, a veces pro-

piciada por la risa. La felicidad es un disfrute de lo que tenemos aquí, allá y ahora, concatenada con el sentido que le damos a nuestra vida desde las relaciones con los entornos vivos. La alegría nos puede provocar una sensación positiva relativa, la felicidad tiene un efecto permanente en nuestro bienestar, benéfico para la salud que debe ser oxigenado con buenas experiencias y el cultivar su propia prosperidad.

Antiguamente, alquimistas de improvisados laboratorios, brujos, hechiceros, encantadores, nigromantes, médium, nagueles y jurguinas, prometían alegría y felicidad. Aún hoy ejercen «pitonizos» que le adivinan la suerte y como ser esplendoroso, le regresan al ser amado, hacen «amarres» basados en la sustancia de «cochorní» y caldo de «canfífora»; al amor, le venden los elixires «de la eterna juventud», en suma, lo hacen una persona de éxito. Pero, todas estas engañosas que siempre han estado ligadas a la

humanidad en busca de la plenitud de la vida, van quedando de lado con los estudios serios de aquellos detalles psicológicos y sociológicos sobre el comportamiento colectivo en escudriñar la prosperidad y la fortuna.

«La evidencia científica demuestra que se alcanza a través de las conexiones interpersonales, la gratitud, la risa y la limitación en el uso de las redes sociales, que permiten las comparaciones y afectan la autoestima», leemos en Lisa Bevill en *The Conversation*. Ella, directora del Centro de Salud y Bienestar de IE, plantea que las emociones positivas suscitan una conducta solidaria, que es la que nos permite forjar conexiones y crear comunidades.

RELACIONES

Las Universidades de Oxford y Harvard, pioneras en multitud de estudios sobre la conducta humana, han «descubierto» en esta misión sobre el desarrollo personal de hombres y mujeres que las relaciones de los seres pensantes

son claves para la felicidad, igualmente, la risa juega un papel principalísimo en el bienestar de los adultos a cualquier edad. Ambas actitudes generan emociones positivas y aumentan los años de vejez y son vitales a la supervivencia. Amplían el campo visual y estimulan la conductasociológica conectora con los intercambios de experiencias y convivencias que ayudan a desarrollar sentimientos referenciados por la alegría, la decepción, las expectativas e inquietudes.

En concreto, que uno «sea parte de algo» donde la sensación de felicidad «nace» de todo aquello que nos interesa y este el origen de ser dichoso, alegre, boyante, gozoso y radiante. Habilidad, cambios, resiliencia, desafíos, valor para enfrentarlos y capacidades internas, son citados por la ciencia como puntos centrales de la satisfacción personal. Parece ser que el status económico y el trabajo desempeñado hoy acompañan estos propósitos.

REDES

La institución de enseñanza superior privada más antigua de los Estados Unidos, la Universidad de Harvard, fundada en 1636, ubicada en la costa Este en la ciudad de Cambridge, estado de Massachusetts, ha realizado investigaciones que se remontan a 90 años de trabajos científicos en grupos humanos y sus descendientes, compa-

rando éxitos y factores geosociopsicológicos. Las relaciones sólidas articulan el estudio de posiciones de vanguardia y avanzada. Entre más unidad existe en la conectividad de ponentes y amigos, mayor es la ganancia en felicidad.

La afinidad con el trabajo ayuda positivamente a este logro así en todos los aspectos subsistan momentos positivos y negativos, con métodos para fortalecer vínculos amistosos. En la aparición de la vulnerabilidad a los vaivenes propios de la relatividad de las dinámicas de la vida, la «ciencia recomienda la risa» como una forma hábil de encontrar la felicidad, una emoción o estado de ánimo que experimenta un ser consciente cuando llega a un momento de conformación, bienestar o se han conseguido ciertos objetivos deseables para el individuo sabedor e informado.

Hay demostraciones reales donde reír sanamente, con entrega total en el ejercicio que hace parte de la personalidad, reduce las hormonas del stress, «potencia el sistema inmune, rebaja la inflamación y aumenta el colesterol bueno», según sondeos sobre el particular.»

La conexión con familiares y amigos es sana, pero también su uso desmedido provocara sensaciones de soledad o depresión. Siguiendo estos derroteros, la felicidad humana, la ubicamos a la vuelta de la esquina o nunca sabemos dónde vamos a encontrar una buena oportunidad.

CON LA CHIFLADURA JUNTA

María Angélica Aparicio P.

Bruno, mi personaje imaginario, camina a diario por los montes como si fuera un escalador profesional con diploma hecho en pergamino. Conoce los parajes que rodean su rancho mejor que un ciudadano. Sabe dónde están los arroyos, las hormigas y los bosques. Escucha a los pájaros cada cierto tiempo. Siente cómo sopla el viento en algunas mañanas, y ve cómo se menean las ramas de los árboles, a veces con tanta fuerza que se doblan, como se dobla una bailarina en su debut.

Al caminar por la naturaleza, Bruno encuentra troncos gruesos, senderos destapados, animales, cielos nublados o con pocas nubes. Siente una gran serenidad. Nadie lo detiene, nada actúa como un obstáculo para él. Reina la armonía. Puede hablar en voz alta. Consigue gritar y que su eco se devuelva; logra correr, saltar, rodar montaña abajo, varias veces, como un niño. Al sentarse nuevamente sobre el césped, vuelve a observar el verde particular de la naturaleza. Siente que además de ese verde —que parece no desteñirse todavía— hay un espacio infinito a su alrededor. Gira trescientos sesenta grados y no se estrella con nada.

Alana es mi otro personaje imaginario. Cuando sale a caminar por la ciudad —en Bogotá— tiene un cielo natural que la acompaña. Sus otros compañeros son los carros, los peatones, los almacenes, las patinetas, las bicicletas. En los andenes de las calles, siente que la muele el exceso de acción, el movimiento que no cesa, la saturación de cosas que la persiguen sin dejarla tranquila. Y esos andenes así, planeados para el desconcierto, la abruma. ¡Po-



La antigua Calle Real, hoy carrera séptima es un solo trancón.

bre Alana! Toda la chifladura junta en pleno siglo XXI. Eso de esquivar obstáculos como ventas ambulantes, perros, bicicletas, caminantes y bicitaxis en un mismo tramo, tiene su propia huella: se llama Bogotá, la ciudad donde se lucha por acaparar el espacio público y asfixiarlo, para impedir que el peatón sea el rey de los andenes.

Me preguntaba cuál es el encanto de una calle. Las ciudades más visitadas del mundo son propietarias de calles que se vuelven famosas por sus vitrinas, el arte que se exhibe, las discotecas que se agrupan en una cuadra, la venta de vestidos de moda, la presentación de motos y autos de última gama, los eventos culturales o militares que se celebran en éstas. También les llega la fama por los combates que se realizaron cuando las guerras civiles copaban el día y la noche.

Conozco la calle más representativa de París: los Campos Elíseos. Produce fríos y calores recorrerla desde la Plaza Charles de Gaulle hasta la Plaza de la Concordia. Son 1.900 metros de longitud que se

caminan con gozo. El paseante puede encontrar tiendas de artículos de lujo, cafés y teatros. Detenerse en alguno de sus tramos es sentir cómo una línea recta y ancha —tiene 70 metros de ancho— provoca fascinación. Su éxito también radica en los andenes fuertes, en la sensación de limpieza por la basura puesta en los contenedores, en la preferencia por los árboles que dan la sensación de un bosque incorporado en la ciudad.

En la enorme Buenos Aires hay otra calle que paraliza las emociones, una calle que duró armándose 43 largos años. Conocida como la Avenida 9 de Julio, está considerada una de las más anchas del mundo. Son 140 metros de ancho por un kilómetro de longitud. El caminante se reta para recorrerla de norte a sur, y disfrutar, anonadado, sus árboles de ceibo, sus cerezos, las luces que la iluminan cuando terminan los atardeceres que marcan el final de otro día. En su recorrido pueden apreciarse lugares históricos de la ciudad como el Teatro Colón, el Obelisco, la Plaza de Mayo. Un ejercicio obligatorio es detener la mira-

da en este Obelisco de 67 metros de altura. Su punta romana continúa señalando el cielo, recordando a los argentinos que, en este mismo lugar, se izó, por primera vez, la bandera de Argentina.

La calle más famosa de Bogotá fue bautizada con el nombre de Calle Real. Abarcaba el tramo que iba de la Catedral a la Avenida Jiménez. Los españoles la trazaron encima del sendero que los indígenas Muisca habían levantado cuando vivían solos en estas tierras. En la calle se encontraban tiendas de ropa elegante —importadas de Europa— y mercerías donde se vendían los productos que no se fabricaban en el país. El comercio era intenso. Había un movimiento que no cesaba durante el día.

En una esquina de la Calle Real —hoy carrera 11— se levantó una casa que mantenía los rasgos de la arquitectura española: techo de teja, balcón de esquina; puertas y ventanas de madera, pisos de piedra. La vivienda tenía dos plantas y un jardín interior. La había construido el mariscal Hernán Venegas. Uno de sus

dueños posteriores, llegó a alquilar este envidiable balcón, engalanado de color verde oscuro, para que otras familias presenciaran los eventos culturales que se realizaban en la ciudad.

La Calle Real no se volvió la Avenida 9 de Julio de los argentinos, —señorial y urbanística—, la aparatosa Wall Street de Manhattan, ni otra copia de los Campos Elíseos de París. En el interior de la casa del mariscal Venegas, —hoy museo 20 de julio— se dieron los agarrones de los hermanos Francisco y Antonio Morales con el señor José González Llorente, el 20 de julio de 1810. Se iniciaba así nuestro proceso de independencia de España. Entonces la calle tomó un protagonismo político y social sin precedentes. Después vendrían los célebres cafés que aglutina a los bogotanos alrededor de charlas interminables y ricas bebidas tradicionales sobre esta calle. Más tarde, el tráfico vehicular, el tranvía, los incendios del mes de abril de 1948, transformaron su aspecto.

La Calle Real, entonces, cambió su nombre por el de Carrera Séptima. Se extiende de sur a norte atravesando Bogotá como una flecha lanzada en línea recta. Actualmente, se propone cambiarle el rostro con el discutido corredor verde. Si este corredor se cuidara como el ambiente en que vive Bruno, se convertiría en una calle emblemática de verdad. ¡Sería nuestro orgullo nacional! Pero si su imagen se vuelve la realidad de Alana, el corredor terminaría asfixiado por las ventas ambulantes, los escombros, los plásticos, los olores desafiantes, las basuras. Viviríamos con nuestra chifladura junta en un proyecto que costará más de dos billones de pesos. ¡Cáspita! Ni sabemos mantener limpio un poste de luz.

OZZIEL BAENA Y «LA CURDA» ALEGRE Y TRISTE



Ozziel Baena Mejía

**Antonio
Valencia Salazar**

El 6 de junio /24 había escorado la cima existencial de los 80 años de una vida fructífera, signada por las virtudes morales que le inculcaron sus padres, el laureado poeta, escritor y periodista Jairo Baena Quintero y su abnegada madre Melbita Mejía, patriarcas de Montenegro, Quindío, familia que honra la tradición de gentes buenas en esa tierra privilegiada del universo mundo que enriquece la historia patria.

Ozziel Baena Mejía entregó el 12 de julio anterior a la voracidad de la madre tierra, su cuerpo inerte que en vida

fue depósito sagrado de emociones sanas en tiempos de niñez y después, urna de reflexiones filosóficas frente al misterio insondable. Así formó su hogar con Martha Lucía Santa y luego en «el camino de la vida», sus hijos Paulo Andrés, Juan Carlos, Alejandro y Melba María Andrea, a quienes orientó con ética para honrosas profesiones y menesteres.

El amigo fraterno y leal en media centuria, coronó en la Esap su título de Administrador público y luego llegó a la Superbancaria Administrativa – Cecora; pasó al National First City Bank, para ser funcionario después en el Hotel Tequendama. Gozaba pues de una merecida jubilación en el sector privado. Pero la

vida real de Ozziel Baena Mejía estaba allí, sumergida en la bohemia noble y en el coloquio diario con los compañeros de la tertulia de café que tanto enseña, para el tránsito por los senderos de la existencia. Su voz en tono menor y una sonrisilla a flor de labio para celebrar algún gracejo de sus interlocutores, alumbraron siempre el claro cristal de las copas espirituosas en tantas noches de jolgorio etílico, tan inolvidables en estos momentos de recuerdos. Tenía Ozziel la certeza íntima no divulgada por su boca, que «esto no vale nada y el resto vale menos», como en el desesperanzado y angustioso canto de León de Greiff. En fin, que gozó de los ratos alegres y soportó los vaivenes de la

humana razón del Ser, con los estremecimientos ciertos de su interior intelectual, que le venían a su sangre por herencia. Sabíamos también del hermano en la amistad imperecedera, que su sensibilidad se resentía ante la miseria del mundo y sus ignaros pasajeros sin bienes de fortuna, o el simple mendrugo de pan que casi nunca llega a la boca de los niños y los ancianos, hambrientos de justicia, carnes inocentes para las fauces de la miseria. De cierto, Baena Mejía que se adelantó en la partida postera, fatigó su pensamiento en sus años altísimos e hizo realidad la dramática y tenebrosa sentencia de Descartes: «Pienso, luego existo».

Hecha ya cenizas su figura corporal, nos queda en el corazón la certeza de su vida sencilla, amigable, de servicio social, de amenas charlas y francos ademanes. Apasionado fue de los lacerantes gritos musicales

de «la última Curda» de Cátulo Castillo y música de Aníbal Troilo que lo acompañó siempre desde 1956 cuando se estrenó el tango susodicho. Así, pudo tararear «lastima bandoneón, mi corazón tu ronca maldición maleva... tu lágrima de ron me lleva hasta el hondo bajo fondo donde el barro se subleva. ¡Ya sé, no me digás! ¡Tenés razón! ¡La vida es una herida absurda y es todo tan fugaz que es una curda, ¡nada más! Mi confesión».

Así, Ozziel Baena Mejía completó su periplo terrenal. Algo de nuestro corazón se ha llevado consigo en la hora final, pues que la vida de acuerdo con Cátulo Castillo y Troilo, «es una Curda» en la más cabal interpretación del «lunfardo». A sus hermanos, a su esposa, a sus hijos, nuestro dolor estremecido, sin posibilidades del olvido, mientras nos asistan los prodigios días luminosos de la Tierra.

PRIMICIA

en



@primiciadiario

Crónica de Gardeazábal:

EL DELITO DE OBEDECER A URIBE



Bernardo Moreno

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com



Gustavo Álvarez Gardeazábal
El Porce

Por segunda oportunidad la Corte Suprema de Justicia condenó a Bernardo Moreno Villegas, antiguo secretario general de la presidencia durante el gobierno Uribe, por el inmarcesible delito de ayudarlo burocráticamente con su influencia a la controvertida congresista Yidis Medina.

Ya Moreno había sido condenado por otro delito con otro nombre, pero que cas-

tiga la misma falta en el fondo: obedecer a Uribe. Claro que podría decirse que lo que sancionan doblemente del cordialísimo funcionario es la cara amable del régimen uribista donde el presidente muy escasas veces permitía que le pillaran riéndose.

Pero, también, que la Corte en su sabiduría podría estar multando, con el Código Penal en la mano, el error de Bernardo Moreno de negarse insistentemente en confesarle a los magistrados que las órdenes para ayudarlo a Yidis a colocar su gente en el aparato administrativo, provenían del presidente Uribe, a quien nadie ha podido condenar hasta ahora.

Juzgar a los máximos jueces de la república en sus actuaciones es pretencioso y hasta delictivo porque ellos exigen respeto aun-

que no se compartan sus fallos.

Pero este caso de Bernardo Moreno, a tantos años de luz de su ejercicio como mano derecha de Uribe, y luego de haber pagado ya 7 años de pena por otro esfuerzo más en favor de Uribe, y de Yidis, tiene otra clase de calificativos.

Lo importante para el futuro de la aplicación de justicia ante los vaivenes de las costumbres políticas, sería que la misma Corte Suprema en su dignidad o la ministra de Justicia con su sentido práctico del poder que exhibe, presentarán al Congreso una modificación del Código Penal y se creará el delito de haber obedecido a Uribe.

Quedarían exentos de enredarse unos y otros y acertaríamos la novelesca realidad política nacional.

Crónica de Gardezabal:

EL VIEJITO AHORA ES TRUMP



Gustavo Álvarez Gardezabal
El Porce

Como nos cambian las cosas y cuan tan vertiginosamente.

El auge de la candidatura de la señora Harris a la presidencia de los Estados Unidos casi que ha volteado las tortas en todos los sentidos.

Trump se sentía cómodo despotricando contra el viejito chuchumeco explotando inmisericordemente las medidas de pata que por mala memoria o perdida momentánea de conciencia tenía el presidente Biden durante la campaña, más aún, en el mismo ejercicio de sus funciones como primer mandatario.

Y como el estilo rígido y lejano del curtido político que todavía dejan que ejerza la presidencia de



Viejito despistado y diciendo pendejadas es ahora Trump.

los Estados Unidos no alcanzaba ni a digerir ni a ser tan veloz al responder los ataques virulentos, groseros y mentirosos de Trump, la campaña gringa tenía casi por seguro ganador al dueño de Mar en Lago.

Pero al Biden imponer a Kamala como candidata se despertó un sentimiento de solidaridad y en los pocos días que

lleva pasó a encabezar las encuestas y a conseguir dinero a borbotones de los ricos donantes del partido Demócrata.

Y lo increíble es que ella resultó enérgica afrontando a Trump desde su posición de curtidora fiscal municipal y del estado de California, colocando a Trump en su sitio de abusador, de reo condenado por delitos desagra-

dables y de procesado por otros peores. Todos sabíamos que Trump lo es plenamente, pero Biden no era capaz de decirselo.

La vida cambia y quien aparece en menos de un mes como el viejito despistado y diciendo pendejadas es ahora Trump.

Como tal, en su desespero, ante el vuelco de

la realidad, ha resuelto atacar a la candidata demócrata por ser mujer, por ser negra o por ser descendiente de indios, lo que lo hace ver muy pero muy mal, casi que chocheando. El viejito ahora es Trump. El fácilmente derrotable es ahora Trump y la angustia está puesta para los blancos racistas gringos en una negra hija de inmigrantes.



Enfermedades de salud pública:

EL CORAZÓN SIENTE



La salud mental es una enfermedad que afecta a todo un país.

**Ana Bolena
Zota Morales
Psicóloga**

Desde la década de los 70's la Psicología ha evolucionado, construyendo nuevas formas de intervención a las situaciones cotidianas e incluso atendiendo las personas con enfermedades nuevas, para ese momento, como lo es el Trastorno del estrés post-traumático, la atención a los pacientes terminales para la aceptación de la enfermedad, el reconocimiento que son enfermedades de salud pública el consumo de sustancias psicoactivas lícitas e ilícitas, las problemáticas sociales generadas por la violencia intrafamiliar y la descomposición social dada por la desestructuración de la familia son

algunos de los factores desencadenantes de la violencia que afronta el mundo.

Bajo este panorama, se puede vislumbrar una gran esperanza para la humanidad en las técnicas de atención denominadas como de liberación emocional, energéticas, EMDR y otras tantas que hacen parte de los nuevos descubrimientos de la Neurociencia, en la cual se articulan la energía y el ser en sus dimensiones internas y externas.

Si bien es cierto y comprensible que la adaptación de los programas institucionales, es muy lento para asimilar la fuerza y efectividad de estos avances en la intervención de las emociones, es necesario despertar y

entender que la respiración cardíaca, las técnicas de auto modulación de las emociones, la estimulación bilateral que se da a través de otros métodos de intervención o aquellos integradores como el Método Integra son una necesidad en medio del distanciamiento social.

Mientras algunas personas están sufriendo la angustia y el miedo o incluso entrando en dependencias a medicamentos o sustancias lícitas o ilícitas con el fin de controlar sus emociones. Las líneas amigas a nivel nacional colapsan o son insuficientes para brindar la atención pertinente a cada uno de los que están invisibles en su dolor o su necesidad de atención. Los suicidios y la violencia intrafamiliar se

encuentran en un límite insostenible, el personal que brinda la atención empieza a fatigarse y se empiezan a ver brotes de indisciplina, que lo único que reflejan es: creerse el héroe – que no se enfermará – o ir al otro extremo que se llama la naturalización de las situaciones, en donde la persona llega a la conclusión de que da igual se cuiden o no, se va a enfermar.

El personal de salud es uno de los más afectados por este tipo de emociones que, si no cuenta con el apoyo real y efectivo que les brinde Salud Mental real, en el cual se les permita liberar la carga emocional de estar bajo la presión permanente de la realidad que en muchas ocasiones les rebasa.

Otros de los grupos poblacionales que sufre este impacto son los guardianes de las cárceles y el personal militar y policial, así como el personal administrativo de los Municipios y del Gobierno, que no tienen opción, deben brindar protección, cuidar de la comunidad encomendada y en muchas ocasiones son víctimas de acusaciones que les desbordan.

Es necesario aprovechar este momento para respirar con el corazón, amar todo y a todos, valorar lo intangible e intentar cada día en ser una mejor persona para que el corazón sienta que por fin es reconocido y valorado como parte fundamental de ser y hacer vida.

En Bogotá:

TIPOS FRECUENTES DE PROSTITUCIÓN



Prostitución un negocio en permanente evolución.

cionar el servicio sexual requerido. Son de categoría más alta y frecuentemente contratadas por compañías de negocios y otras grandes organizaciones como parte de la hospitalidad ofrecida a los clientes y a los visitantes oficiales; la hospitalidad en tales casos es considerada más cortés si la chica no aparece como profesional.

Cakk Girls

Permanecen en sus apartamentos por razones de su oficio y realizan citas por teléfono. Sus clientes tienen conocimiento de ellas a través de otros clientes o de otros agentes, tales como los botones y los taxistas.

Prostitución masculina

La mayoría de las personas que ejercen la prostitución son mujeres que ofrecen sus servicios a los hombres. También existen «prostitutos» o «gigolós», aunque en menor número, estos ofrecen sus servicios generalmente a otros hombres, o mujeres pero en menor proporción. Generalmente sólo es a unos u a otros, pero no a ambos; aunque siempre existen multitud de casos y sobre todo dependiendo del dinero.

Andrea Moreno H.

La explotación de seres humanos puede ser sumamente lucrativa para los grupos delictivos organizados. La mayor zona de prostitución en Bogotá se encuentra en la localidad de Santa Fe.

Tradicionalmente la prostitución se ha ejercido en sitios destinados exclusivamente a este fin, llamados «burdeles». Son casas regentadas por personas, en las que hay hombres o mujeres, según la orientación del

lugar y habitaciones privadas donde se atiende a los clientes. La prostitución también se puede ejercer en las calles o algunos bares y clubes nocturnos. En las últimas décadas, los métodos de oferta han llegado a las cabinas de teléfonos públicos, anuncios en prensa e internet y hasta anuncios en la TV (en horario 24 horas). Para concluir también se realizan servicios a domicilio e incluso en algunos hoteles.

Prostitución Callejera

La mujer que ejerce esta

actividad generalmente va ataviada con prendas provocadoras, ajustadas o reveladoras. Se las puede ver en lugares públicos como esquinas, plazas, parques, o mientras camina por avenidas o calles.

Por lo general esperan hasta que el cliente inicie el contacto con ellas y posteriormente se comienza la negociación. Normalmente las actividades se realizan en el vehículo del cliente, en un sitio apartado o en algún hotel de baja categoría cercano al lugar

de encuentro. Esta categoría de prostitución es la que conlleva más peligros y riesgos para las ejecutantes; debido a que se encuentran en la calle y están expuestas a delinquentes o cualquier tipo de agresión violenta. También es considerada la que más riesgos de tipo sanitario conlleva.

Escort

Se denomina a quien ofrece su compañía en un lugar o evento determinado, aparentando la existencia de una relación sentimental, posteriormente de propor-

	ISSN: 2323-0606	Carlos Osorio Editor Internacional	Andrés Felipe Betancourt Pabón Director Comercial	Australia Mónica Lucero Mosquera
	Víctor Hugo Lucero Montenegro Fundador	Freddy León Cuellar Editor Pacífico Miembro del Círculo de Periodistas de Cali	Corresponsales en el mundo Estados Unidos:	Fotógrafos: Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
	Javier Sánchez L Director (e)	Alejandro Arias Editor Atlántico Luis Eduardo Romero Editor Cundinamarca	Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis Guillermo Vega	Diseño y diagramación: Felipe Ballesteros
	Víctor Hugo Lucero Carmona Jefe de Redacción	Juan Romero Editor Espectáculos	Paraguay Ignacio Martínez	Correo electrónico: primiciadiario@gmail.com
	Catherine Rodríguez Duque Coordinadora de editores	Armando Martí Editor cultural	Cuba Lázaro David Najarro Pujol	Teléfono 3002196363 – 3002124304
Armando Meléndez Editor de Turismo	William Fonseca Gerente	Europa Carlos Andrés Lucero Carmona	Bogotá, D.C.- Colombia - Sur América	

LA INFIDELIDAD ES CULPA DE UN GEN



El gen alelo 334, que se encontró en el 40% de los hombres, puede afectar la forma como el cerebro utiliza la vasopresina y la manera como se combina con la oxitocina (la denominada hormona del amor).

Manuel Tiberio Bermúdez

Yo lo había presentado, yo lo intuía; casi que lo adivinaba: la infidelidad no es culpa de nosotros los hombres.

Yo podría jurar, con la mano en el corazón, en actitud solemnemente uribista, que el único hombre fiel sobre la faz del planeta fue nuestro desdichado padre Adán, pero no por falta de iniciativa, sino, porque según nos narra la Biblia, el pobre estaba fatalmente solo: la culebra y Eva... y ni modo de caerle a la

culebra...es decir, nuestro padre Adán no pudo ser infiel por lo que se llama «sustracción de materia».

Y para salir en mi ayuda a confirmar esta aseveración sobre la no culpabilidad por nuestra infidelidad, los científicos han dicho que la infidelidad se debe a un gen.

Según los informes, científicos suecos del Instituto de Investigación Karolinska, en Estocolmo, descubrieron que un gen llamado, alelo 334, es el culpable de la infidelidad masculina ya que produce una cosa llamada

«vasopresina» que es la que nos obliga a saltar de catre en catre sin ningún remordimiento, y lo que es peor, sin nosotros quererlo. ¡Si señor!, ¡lo dicen los científicos!

Ese maldito gen, estimadas señoras, señoritas, viudas, chicas en estado de merecer, y demás féminas, es el que nos obliga a asumir esa actitud que ustedes, con razón tanto critican, detestan, y casi nunca perdonan, pero que ya ven, no es que uno lo desee, es el maligno «alelo 334».

Porque la verdad es que los científicos aseguran

que ese inmundo bicho, que navega agazapado en nuestro cuerpo, hace que quienes lo posean sean más propensos a la «inestabilidad afectiva», como se le debe llamar a la «infidelidad», apreciadas damas.

Mi abuelita que lee todo lo que escribo, poniendo sus manos en la cintura y moviéndose de un lado a otro en pose de sobradora, me preguntó en tono socarrón:

—Está bien que haya algunos que como usted dice, ahí en ese papel, tengan ese bicho en la sangre...pero por qué to-

dos los hombres son infieles... ¿a ver, por qué?, responda usted que sabe tanto....

—Abuelita, —le dije —poniendo mi actitud más seria y colocando rostro de dignidad.

—Lo hacemos por solidaridad con los enfermos de ese terrible mal...para que no se sientan solos, para que vean que estamos con ellos en las duras y en las maduras...

—Mejor dicho abuelita; ¡más bien sírvame el almuerzo!

«El Panóptico»:

EN VENEZUELA, EL REMEDIO ES MÁS PELIGROSO QUE LA ENFERMEDAD



Jhonny Alexis Lizcano L.

El caos y la crisis sociopolítica reinante en Venezuela como consecuencia de la manipulación en las elecciones presidenciales del pasado domingo. Eran asuntos evidentes y calculables en el escenario proselitista bolivariano. Pero quizás lo que poco o nada se ha dicho, es que el candidato opositor representaba un salto al vacío en la consecución o transición democrática del actual régimen.

Recordemos que Edmundo González Urrutia, fue fungido como candidato presidencial de la organización política denominada Mesa de la Unidad Democrática (MUD), desde el pasado 26 de marzo. Una coalición formada por expresiones socialcristianas, conservadoras y con inclinación derechista. Luego de que el Consejo Nacional Electoral venezolano inhabilitara a la exdiputada María Corina Machado, como candidata opositora en las primarias presidenciales de 2023. Y posteriormente de forma fraudulenta, los obstáculos y represión que llevaron a la candidata Corina Yoris, a declinar su inscripción o candidatura presidencial.

Edmundo González en el papel o currículum, expresa una hoja de vida profesional intachable. Internacionalista, diplomático, profesor y escritor venezolano. Fue embajador de Venezuela en



La crisis de Venezuela

Argelia entre 1991 y 1993 durante la segunda presidencia de Carlos Andrés Pérez y en Argentina entre 1998 y 2002. Durante los gobiernos de Rafael Caldera y Hugo Chávez, fue uno de los mediadores y promotor para la incorporación de Venezuela en el Mercosur.

Pero lo más destacable de su carrera política y diplomática, – ahora que goza de la tranquilidad y serenidad que le prevé su jubilación –, es que ha sido consecuente con las causas y encomiendas que le han asignado para cumplir. Su obediencia extrema y docilidad, lo ha promocionado de manera inesperada en un reto que jamás buscó.

Ser el candidato de la principal coalición opositora que pretendía sacar del poder a Nicolás Maduro, tras 25 años de régimen socialista. Algo así como el Rodolfo Hernández venezolano. Un personaje oculto y desconocido, con la salvedad de contar con una carrera política y diplomática sobresaliente, pero que en la práctica representaba el

antagónico sistema político clasista venezolano.

Su pasividad al caminar y hablar son la extensión natural del pasar del tiempo. Pero lo que preocupa no es su edad de 75 años, sino su talante o autonomía para asumir el reto de liderar la transición democrática que exige Venezuela. Y evitar caer en el abismo indisoluble de un sistema económico y político de extrema izquierda, a otro de extrema derecha.

Hoy Venezuela enfrenta una aguda crisis estructural, derivada de la hiperinflación económica de los últimos años. Con un incremento de precios de tres dígitos porcentuales por mes. Lo que motivó dos reconversiones monetarias en las que se eliminaron cinco ceros del Bolívar en 2018, y seis ceros en 2021.

En los primeros cuatro meses de 2024, la inflación acumulada es del 6.3% en el primer cuatrimestre. La más baja en los últimos 11 años del Gobierno de Nicolás Maduro. Según informó

en mayo el Banco Central de Venezuela (BCV).

Además del precario balance económico registrado, en un país paradójicamente que ocupa el tercer lugar mundial de la OPEC, como nación exportadora de petróleo e hidrocarburos. Se

le suma la descomunal cifra de 7.7 millones de personas que emigraron en las últimas décadas, en busca de mejores oportunidades. De los cuales el 90% se encuentra en edad laboral y productiva.

Por eso resulta contradictorio a expensas de la inminente fracturación democrática que padece Venezuela, que las cifras y estadísticas que se divulgan con reiteración se concentren en la vulneración o fraude de los comicios electorales. Y no en la precaria o maltrecha coalición opositora que pretende llegar al poder, fundamentada en la hegemónica ideología capitalista de extrema derecha, que ha caracterizado el devenir histórico de la hermana república bolivariana.

De ahí la conjetura que en Venezuela, el remedio es más peligroso que la enfermedad.

Libros de colección

Autor
Gerney Ríos González

Líderes Grancolombianos

HISTORIAS DE TRENES
Gerney Ríos González

MINGA

"Este texto reproduce una juiciosa investigación socio histórica, que narra el viacrucis sufrido por los pueblos indígenas de la América, en plena ebullición geopolítica".
Marco Tulio Calderón Peñalosa, Rector UGC.

"Debemos vislumbrar un siglo XXI de esperanza y un tercer milenio de lucha por la vida y el progreso basado en el respeto de la biodiversidad en las naciones de la Gran Colombia".
Marco Tulio Calderón Peñalosa, presidente Asociación de Universidades de América.

Historias de Trenes, abre a los ojos la necesidad y promueve la construcción de los ferrocarriles en Colombia para no quedar al margen del progreso global.

Educación para la empatía:

UN CAMINO HACIA LA INCLUSIÓN EN LA SOCIEDAD ACTUAL



Menús y cartas digitales en restaurantes: salud, sostenibilidad y futuro

Eduardo Frontado Sánchez

En la vertiginosa realidad que vivimos, donde la inmediatez y los recursos tecnológicos dominan nuestra rutina, es fundamental detenernos a reflexionar sobre la importancia del proceso educativo. En medio de esta vorágine, ¿estamos realmente preparados para ser seres humanos íntegros capaces de enfrentar cualquier situación? La tendencia actual a hablar de empatía y encuentro con el otro

se ha vuelto omnipresente, pero ¿entendemos verdaderamente su significado y lo internalizamos como parte esencial de nuestra existencia? En este contexto, la educación emerge como un factor preponderante en nuestras vidas, una necesidad imperante que a menudo pasamos por alto.

En la sociedad contemporánea, marcada por alergias alimentarias y diversas restricciones, los restaurantes y lugares de comida deben estar preparados para enfren-

tar estas realidades. Sin embargo, resulta preocupante observar que, a pesar de preguntar sobre posibles intolerancias, muchos establecimientos no están debidamente equipados para atender estas necesidades, poniendo en riesgo la salud de los comensales.

La diversidad y la inclusión son temas candentes, pero ¿cómo las entendemos? ¿Son una cuestión de educación o simplemente una moda pasajera? La cocina, por ejemplo, es un espacio donde se prepara para

diversos gustos, pero es igualmente esencial adaptarse a las necesidades y requerimientos de aquellos que llegan con la esperanza de disfrutar de una comida sin preocupaciones.

Este planteamiento no busca exaltar las diferencias, sino fomentar una mentalidad abierta, inclusiva y empática. La empatía, entendida como la capacidad de ponerse en los zapatos del otro, se convierte en un pilar esencial para la construcción de una sociedad más comprensiva.

Personalmente, aprecio el acto de comer como uno de los grandes placeres humanos, pero entiendo que para quienes padecen intolerancias o alergias, esta experiencia puede convertirse en una verdadera tortura al elegir dónde y qué comer. Recordemos siempre que lo humano nos identifica y que la diversidad, lejos de separarnos, nos une. Trabajamos en colectivo por una sociedad cada vez más inclusiva, menos limitada y más abierta a abrazar lo diferente.

ALGUNOS USOS INADECUADOS DE LA PALABRA 'VIRTUAL'

Ricardo Soca

Virtual. Del latín fuerza, virtud.

- Adjetivo. Que tiene virtud para producir un efecto, aunque no lo produce de presente. Usase frecuentemente en oposición a efectivo o real.
- Adjetivo. Implícito, tácito.
- Adjetivo. Física. Que tiene existencia aparente y no real.

El Diccionario de la Real Academia Española presenta la definición mostrada arriba de la palabra virtual, que viene haciendo una carrera tan exitosa desde la explosión del auge de las computadoras y de la Internet. El vocablo fue adoptado en el terreno de la informática pensando en su primera acepción y también en la tercera, usada en la Física, más precisamente en la Óptica, para referirse a algo «que tiene existencia aparente y no real», y en la Mecánica para definir el concepto de «velocidad virtual». En la analogía creada en el mundo de las computadoras, cuando se habla de una reunión de personas que se encuentran en lugares distantes, pero que se comunican entre sí mediante cámaras de televisión, parece adecuado que se hable de «reunión virtual».

Y cuando queremos referirnos a uno de esos sitios de la Internet en los que se ofrecen mercaderías que podemos adquirir sin levantarnos de nuestra silla, enviando por la computadora el número de nuestra tarjeta de crédito, parece perfectamente correcto que se



Virtual

hable de «tienda virtual». Tampoco cabe disentir de la expresión «realidad virtual», que designa el efecto producido por programas informáticos que suministran al usuario estímulos visuales, auditivos e incluso táctiles que le dan la sensación de vivir en una realidad diferente, como ocurre en los simuladores de vuelo o en algunos programas para arquitectos, que permiten visitar una casa que está a la venta desde su propia computadora. Se trata de artificios que nos permiten dirigir aviones que no existen o visitar casas que no están allí. No son reales, son virtuales, como nos indica la definición de cualquier diccionario.

Sin embargo, muchos usuarios de computadoras que no saben de dónde

proviene ese término ni por qué es usado al hablar de reuniones, de tiendas o de otras entidades virtuales, han adoptado ese adjetivo para referirse inadecuadamente a todo lo que tenga que ver con informática o con la Internet.

Hace algunos días, un amigo que acababa de comprar unos libros a través de la red me comentó que había hecho «unas compras virtuales». Aunque las hubiera hecho vía Internet, sus adquisiciones no tenían nada de virtual; eran bien reales, como mostraban los gruesos y pesados volúmenes que mi amigo se disponía a leer.

Millones de personas hoy hacen amigos a través de sus conexiones electrónicas, pero no importa cuál

haya sido la forma de establecer esas relaciones se trata siempre de personas reales, con pasiones y sentimientos, no son amigos virtuales, como muchos suelen decir. Todavía no he podido entender qué son las «comunicaciones virtuales» ni por qué son llamadas de esa manera. Cuando enviamos por la Internet un mensaje, este no tiene nada de virtual; por más que circule por un cable o por el espacio en forma de bits es una comunicación bien real y perfectamente de acuerdo con la definición de comunicación, pues alguien va a leerla en algún lugar. Si quisiéramos comunicarnos en forma virtual no podríamos hacerlo, pues cada vez que una señal de cualquier tipo es transmitida entre dos personas se establece una comunicación real.

XILÓPALO
PREMIO NACIONAL
DE PERIODISMO DIGITAL
- 2024 -

**PARTICIPA EN LA CATEGORÍA
DE CARICATURA**

Destaca tu talento a través de ilustraciones
que comuniquen realidades de la sociedad.

Premioxilopalo.com

Ernest Hemingway:

EN LA MEMORIA DE SU PATRIA CHICA COJIMAR



El Torreón fue destruido en 1762 por los invasores ingleses, pero nuevamente rescatado de las ruinas y convertido en el Castillito

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol
Cuba

Una y otra vez desde la bella ciudad de la Habana del Este corremos hacia el Torreón de Cojímar, una extensión de las defensas de La Habana, testimonio de una época, cuya fecha de fundación apunta al 15 de julio de 1649, cuando quedó establecido el primer asentamiento poblacional del territorio. El Torreón fue destruido en 1762 por los invasores ingleses, pero nuevamente rescatado

de las ruinas y convertido en el Castillito.

—¡Rápido, rápido! ¡A paso doble! Hasta Boca de Cojímar —ordena el Instructor.

Boca de Cojímar se nos presenta como poblado de pescadores pintoresco y agradable.

— ¡Hasta el Castillito!

Al aproximarnos...

—¡Alto! —indica el Instructor.

Sólo la minoría llega al destino en formación.

—Hemos recorrido cerca de tres kilómetros. Tienen cinco minutos de descanso, pero no se sienten... Manténganse en pie o caminando. Respiren fuerte —recomienda el Instructor.

—Vamos, Lobaina, vamos, Miguel, a la ribera.

—Ustedes tres. ¿Hacia dónde van?

—A caminar hasta allí, Instructor... Solo vamos a ver aquel yate —responde Miguel.

En la ribera están fondeadas diversas embar-

caciones pesqueras de distintas dimensiones y estructuras constructivas. Lobaina, Miguel y yo nos habíamos separado del grupo.

—A este lugar venía mucho el escritor norteamericano Ernest Hemingway. Él decía que esta era su patria chica. ¿Ustedes saben que yo soy de aquí, ¿verdad?

A la pregunta de Lobaina, Miguel y yo nos encogimos de hombro. Es un negrito prieto y bajo; fanático a la pesca deportiva. A veces olía a marisco.

—¿No lo ven allí, en el muelle?, ese es el yate Pilar

—El que está acoderado es el yate Pilar? —pregunto.

—Pues sí. En esa embarcación Ernest Hemingway se inspiró para escribir *El viejo y el mar*, *Adiós a las armas*, *Las nieves del Kilimanjaro* y ¿Por quién doblan las campanas?

Ahí cerca de nosotros, está ese barco del cual se habla con tanta emoción. Es una embarcación, sólida y gobernable



Los rezagados llegan con pasos lentos, desorganizados. El Instructor anota nombres, como de costumbre. Ellos generalmente son convocados a repetir la caminata, pero aún más temprano. Iniciamos el retorno. La marcha ahora es más rápida.

–Uno, dos, tres cuatro. ¡Alumno, coja bien el paso! –requiere el Instructor.

Llegamos sudorosos y cansados a La Habana del Este. A lo lejos se distingue el Castillo del Morro, fortaleza de leyendas, que anuncia en su faro la señal al visitante desde los muros sombríos de la vieja ciudad. El sol se refleja sobre el mar. Ya los cocoteros no son bultos oscuros. Había clareado completamente. Día a día el mismo recorrido.

Una y otra vez desde la bella ciudad de la Habana del Este corremos hacia el Torreón de Cojímar.



Ahí cerca de nosotros, está ese barco del cual se habla con tanta emoción. Es una embarcación, sólida y gobernable en cualquier estado del mar.

en cualquier estado del mar; tiene la popa baja y con un cilindro de madera gruesa para izar las piezas grandes a bordo.

–Miren, Hemingway iba a comer en el restaurante Las Terrazas de Cojímar, exquisitos platos confeccionados con mariscos.

–¡A formar! –¡A formar! –ordena Lorenzo, el instructor. –Vamos, vamos, que a ése no le gusta esperar –advierdo.

La Moña Orquesta presenta:

‘EL AMOR QUE TE TENGO’



La Moña Orquesta

El Amor que te Tengo’ es una canción necesaria. En ella, a través de las texturas de la salsa moderna, La Moña Orquesta, dirigida por el maestro Paul Ospina, hace una dedicatoria sensible e íntima que invita a renovar los votos de las parejas enamoradas, busca fortalecer a los hogares y reivindicar el concepto de familia.

«No tiene fines comerciales, ni de venta; nos llegó porque Dios nos la entregó y su propósito es, principalmente, restaurar matrimonios. Que las

familias estén de nuevo unidas», afirma Paul Ospina.

La premisa de La Moña Orquesta se cumple en cada una de las líneas de la composición y se manifiesta a través de la salsa y del video lyric que la acompaña. Es una canción positiva en la que el amor es protagonista.

«Crean en el amor, vuélvanse a enamorar; no crean en los engaños que el mundo trae para destruir familias», agrega el cantautor colombiano.

‘El Amor que te Tengo’, además, represen-

ta para Paul Ospina, un cambio de dirección en su trayectoria artística y en la inspiración de sus composiciones. Así lo demuestra a lo largo de cinco minutos con este nuevo sencillo.

«Cada melodía, lleva incluida la inspiración del alma y tiene una intención directa: recuperarlos valores musicales con los que crecimos».

Influenciada por Grupo Niche y David Pabón, ‘El Amor que te Tengo’, se acerca a los sonidos de la salsa romántica y hace uso de la poesía para convertirla en una

canción digna de ser dedicada; la banda sonora del amor de pareja y del restablecimiento de la familia como núcleo de toda sociedad.

La Moña Orquesta se forma en el municipio de Soacha, municipio aledaño a Bogotá. Esta completa 10 años de trayectoria, en la que ha logrado proyectarse a través de los ritmos latinos afrodescendientes, reivindicando, de esta manera, los géneros que identifican a Latinoamérica.

La Moña Orquesta nace en el 2014 gracias a un proyecto estudiantil que

se ejecuta en la academia de música Luis A. Calvo, uno de los conservatorios más prestigiosos de la capital colombiana, con un grupo de estudiantes amantes de la salsa. Tiempo después su director Paul Ospina empezó a componer y a trabajar en cada detalle; es por ello que en el 2019 se convierten como tal en orquesta. Haciendo parte de ella grandes artistas como el maestro y compositor, Willy Salcedo. Es así como esta grandiosa orquesta cumple 10 años de trayectoria musical a nivel nacional, departamental y local en Soacha.

EL FANTASMA



J Balvin se convierte en el segundo artista latino más escuchado en el mundo.

El antioqueño sigue consolidándose como uno de los grandes exponentes del género urbano a nivel mundial, con un impacto que no deja de crecer.

Es uno de los artistas colombianos más destacados a nivel internacional, sigue marcando historia en la música urbana. A pesar de no haber lanzado ningún éxito reciente, ha logrado un hito impresionante: se ha posicionado como el segundo artista latino con más reproducciones en Spotify, solo superado por Bad Bunny.

Con cada segundo que pasa, más de 150 canciones de J Balvin se reproducen en plataformas digitales alrededor del mundo, consolidando su presencia global.

En los últimos días, la expectativa en torno al artista ha crecido, especialmente tras el anuncio de una nueva colaboración con Feid, el cantante y compositor colombiano que ha trabajado en las letras de varios éxitos del género urbano.

Esta colaboración promete ser uno de los lanzamientos más impactantes del año, y los fanáticos están ansiosos por ver qué han creado juntos estos dos referentes de la música latina.



Bella Hadid

El impacto de J Balvin no se limita a su popularidad en Colombia o en el mundo de habla hispana.

Sus canciones han dominado las listas de reproducción en países tan diversos como Croacia, donde sus reproducciones han crecido un 313%, y Rumania, con un incremento del 255%. Otros países como Egipto, Grecia e India también han visto un crecimiento notable en la popularidad del artista, con aumentos de 211%, 193% y 181% respectivamente.

Estos números reflejan cómo la música de J Balvin ha roto barreras culturales y ha llegado a audiencias globales.

Tres de sus últimos sencillos «En alta», «Polvo de tu vida» y «Gaga», suenan con fuerza en mercados como México, Estados Unidos, España, Colombia y Argentina, y auguran un éxito rotundo para el cantante.

En agosto, J Balvin lanzó a nivel mundial su nuevo álbum, 'Rayo', cuyo nombre está inspirado en su primer carro. El artista paisa ya ha dejado ver algunos adelantos e incluso reveló la lista de canciones que tendrá el disco.

Pues bien, ahora 'El niño de Medellín' dio a conocer un detrás de cámaras de la grabación del videoclip de la canción en la que colabora con Feid: 'Doblexxo'.

JUEVES 8

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 14 - EDICIÓN 1560 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2024

Abu Dabi:



LA CAPITAL LUJOSA DE EMIRATOS ÁRABES

Palacio Presidencial de los Emiratos, sede del Poder Ejecutivo Nacional.

Crónica de Gardeazábal:

EL VIEJITO AHORA ES TRUMP

En Bogotá:

TIPOS FRECUENTES DE PROSTITUCIÓN